

FICHE TECHNIQUE SON

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial. Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du Concert.

Diffusion Façade:

-Le système sera adapté à la salle ou au site. La couverture doit être homogène, et il sera capable de délivrer 110db(A) à la régie sans distorsion.

-Nous préférons les systèmes de type: L-acoustics ;D&B ;Meyer sound ;Adamson ; **Régie Façade:**

-Console Numérique:

Yamaha (CL5),Digico (D5),Midas(Pro 6), si autres prévoir quelqu'un de compétent pour l'accueil.

-Console Analogique:

EQ Mini 2 Semi Paramétrique, Coupe Bas, Pad, par tranche. (Midas, Yamaha, Soundcraft,...)

1 égaliseur 2 X 31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...)

-Si console analogique :

Compresseurs limiteurs (type DBX 160, DRAWMER DL441...) : 8 canaux Compression

Compresseur Gate (type DRAWMER DL241) : 4 canaux

Gate (type DRAWMER DL201) : 3 canaux

1 Multi effets TC M 3000

1 Delay digital TC D-TWO

1 Réverb LEXICON PCM 91 **Diffusion Retour:**

-2 retours type X15 HiQ **Régie Retours:**

-Console 32 voies / 2 auxiliaires + EQ31 Bandes par circuits

Circuit 1-2 : Drum, 2 retours type X15 HIQ.

BACKLINE

DRUM : Yamaha, Tom 8,10,12,14,16 + Hardware, sets cymbales AAX Stage,Double pédale.

INSTALLATION ARTISTE

L'artiste vient avec deux cartes son Motu 896 avec 16 sorties.

3 sorties seront envoyés vers les boitiers de Re-amp puis vers les amlis pour la piste de basse et les deux pistes de guitares venant de la carte son.

PATCH

	Désignations	Micros/Di	Inserts	Pied
1	Kick-Out	BETA 52	Gate/Comp	Petit
2	Kick-In	BETA 91	Gate/Comp	
3	Snare Top	SM 57	Gate/Comp	Petit
4	Snare Bottom	BETA 57	Gate/Comp	Petit
5	Hits Hat	AKG C451		Petit
6	Tom 1	E604	Gate	
7	Tom 2	E604	Gate	
8	Tom 3	E604	Gate	
9	OH	AKG C414		Grand
10	OH	AKG C414		Grand
11	DI-DAW-BASS	DI RADIAL-REAMP		
12	DI-DAW-GUIT 1	DI RADIAL-REAMP		
13	DI-DAW-GUIT 2	DI RADIAL-REAMP		
14	BASS MIC	E 421		
15	GUIT 1	E906		
16	GUIT 2	E906		
17	DI-DAW 4	DI RADIAL		
18	DI-DAW 5	DI RADIAL		
19	DI-DAW 6	DI RADIAL		
20	DI-DAW 7	DI RADIAL		
21	DI-DAW 8	DI RADIAL		
22	DI-DAW 9	DI RADIAL		
23	DI-DAW 10	DI RADIAL		
24	DI-DAW 11	DI RADIAL		
25	DI-DAW 12	DI RADIAL		
26	DI-DAW 13	DI RADIAL		
27	DI-DAW 14	DI RADIAL		
28	DI-DAW 15	DI RADIAL		
29	DI-DAW 16	DI RADIAL		
30	Micro Chant	DPA 4088 F	Comp	

PLAN DE SCENE

