

Festival

OÙ LA PASSION COMMENCE !

NOVEMBRE EN
NORMANDIE



SPECTACLE VIVANT

Les 11 villes partenaires et 1 communauté de Commune

**Bihorel
Montville
Isneauville
Cany Barville
Communauté de
communes Falaises
du Talou
Envermeu
Tourville la Chapelle
Belleville-Sur-Mer
Saint-Martin-En-
Campagne
Offranville
Saint-Aubin-
Sur-Scie
Saint-Nicolas d'Aliermont**

Avec le soutien financier de :



Présentation

LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS ARTISTIQUE DE SPECTACLES EN NORMANDIE

L'itinérance du festival «revenir aux sources...les saltimbanques »

C'est une envie de participer à la décentralisation de la proposition artistique et culturelle nous-mêmes habitant.e.s de Normandie, nous avons envie de dynamiser notre territoire.

Nous ne prétendons pas arriver en « terre vierge », les initiatives sont nombreuses mais nous pensons que les besoins le sont encore plus après cette période de pandémie. Il ne manque jamais d'occasion de créer des instants propices aux rassemblements, aux échanges, aux réflexions, loin de l'entre-soi.

C'est le choix d'aller vraiment à la rencontre de la population en tissant des liens étroits avec les actrices et acteurs locaux avec des vrais échanges avec les publics.

Nous avons le désir de valoriser la beauté de notre territoire notre festival sera donc itinérant, pluriel dans les formes, ouvert, esthétique, onirique, chaleureux mais surtout nous voulons faire en sorte que dans le « notre » chaque habitant.e se sent inclus.

INNOVANT ET
SOLIDAIRE

En offrant à nos festivalier.e.s un théâtre itinérant à prix d'entrée très démocratique, 10 € pour les adultes et entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans, cela permet la démocratisation de la Culture. Le prix n'étant plus une barrière pour le public et en proposant un festival itinérant, nous offrons festival partout et pour tous et toutes.

RÉINVENTER
LA
CULTURE

Tous ensemble, faire vivre un festival en étant solidaires d'une ville à l'autre pour une réussite régionale.

L'objectif est donc de garder un festival à taille humaine et de proposer une programmation variée afin de stimuler la curiosité et les rencontres citoyennes

PARTOUT ENSEMBLE
POUR
TOUS ET TOUTES

Offrir ce que les autres festivals n'offrent peut-être plus...

Avoir une programmation soignée, "alternative" et inédite pour chaque année, c'est à dire, plusieurs thématiques différentes (le développement durable, les inégalités, le handicap etc)...

Participation de jeunes bénévoles, les villes hôtes en lien avec les centres sociaux, service jeunesse etc...

CINÉTHÉACT

10 communes s'associent pour faire vivre et réinventer le spectacle vivant, pendant 2 semaines

COUP DE POUCE JEUNE

En collaboration avec le conservatoire, donner toutes leurs chances à des jeunes.

FESTIVAL ECO-DEVELOPPEMENT DURABLE

Nous adoptons une démarche 100 % éco-responsable, tri des déchets, gobelets réutilisables, alimentation bio et locale.....un véritable laboratoire d'expérimentations pour le développement durable nous proposons également chaque année des projets innovants afin de sensibiliser ses festivaliers.

CULTURE NUM

LA MICRO FOLIE, AVEC L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA VILLETTE EST UNE PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES. LE PROJET MICRO-FOLIE S'ARTICULE AUTOUR D'UN MUSÉE NUMÉRIQUE EN COLLABORATION AVEC 12 ÉTABLISSEMENTS CULTURELS NATIONAUX LE MUSÉE NUMÉRIQUE : L'OBJECTIF EST DE CRÉER UN ESPACE MULTIPLE D'ACTIVITÉS ACCESSIBLE ET CHALEUREUX. LA MICRO-FOLIE S'ADAPTE AUX BESOINS DE CHAQUE TERRITOIRE. ELLE PEUT S'IMPLANTER DANS UNE STRUCTURE DÉJÀ EXISTANTE (MÉDIATHÈQUE, CENTRE CULTUREL ET SOCIAL, LIEU PATRIMONIAL, CENTRE COMMERCIAL, ETC.) LES DOUZE ÉTABLISSEMENTS QUE LES SCOLAIRES ET ENFANTS POURRONT VISITÉS SONT : LE CENTRE POMPIDOU, LE CHÂTEAU DE VERSAILLES, LA CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS, LE FESTIVAL D'AVIGNON, L'INSTITUT DU MONDE ARABE, LE LOUVRE, LE MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS, LE MUSÉE D'ORSAY, LE MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC, L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS, LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX - GRAND PALAIS, UNIVERSCIENCE ET LA VILLETTE

RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC

Pour prolonger l'émotion d'un instant de spectacle vivant, pour préparer une écoute ou un regard, pour confronter son point de vue et aiguïser son sens critique, le festival Novembre en Normandie invite à une série de rencontres autour de ses spectacles.

Les tête-à-tête ont lieu à 18 heures dans les lieux insolites pour rencontrer les artistes du festival.

Les Préludes, proposés en introduction aux spectacles, fournissent des clés sur la genèse, le spectacle vivant et le livre de l'œuvre pour une pièce et ont lieu systématiquement avec la représentation sur le lieu de la représentation par l'auteur.e

LES PASSERELLES EDUCATIVES ET SOCIO ARTISTIQUES

Engagé en faveur de la démocratisation de l'art et de la culture, le festival N&N va permettre aux plus jeunes et aux publics non avertis (maison de retraite) ou fragilisés de s'initier au théâtre. La dynamique créée par passerelles entraîne avec elle tout le festival et souhaite contribuer activement au développement culturel du territoire

WEB-SERIE

Courtes vidéos (1à5 minutes) présentées sous forme d'épisodes Elle se diffuse facilement sur les réseaux sociaux, YouTube en tête.

La Web-série peut être sérielle (l'histoire se déroule sur plusieurs épisodes) ou procédurale (une histoire par épisode).

Les web-série représentent un fort potentiel : elles constituent un levier de notoriété et de fidélisation.

L'idée est de proposer un contenu créatif qui défend des valeurs du territoire, qu'elle soit sérielle ou procédurale, la web-série crée un rendez vous régulier avec les internautes et donc une forme de fidélité.

Les rencontres culture et éducation invitent les partenaires éducatifs à une réflexion thématique, au cœur des préoccupations artistiques, créatives, et pédagogiques liées au spectacle vivant. La passerelle éducation s'adresse aux enseignants et aux élèves de primaire, collège. La programmation du festival constitue le point de départ de projets pédagogiques et artistiques adaptés, il s'enrichit de propositions des acteurs éducatifs et des artistes.

La passerelle Socio-Artistique construit des actions avec les associations et les professionnels des secteurs social, il propose à des publics éloignés de l'offre culturelle une découverte générale du théâtre ainsi que des œuvres programmées au festival en amont, et privilégie l'échange entre enfants, adolescents, familles habitant des quartiers ou des villages, étudiants et jeunes, seniors, qui deviennent des spectateurs avertis et enrichissent la vie du festival.

A l'affiche

Edition 2021

Kean

**Et Dieu créa le
Swing**

**Miles Davis ou le
coucou de Montreux**

Le Choix des âmes

Martha Cannary-

Calamity jane

**Saudade, ici et là-
bas**

La clé de Gaïa

Jeanne d'Arc

1100 Jours

Morts aux Vaches

La direction Qui sommes-nous

Histoire d'une rencontre annoncée...



Notre première collaboration artistique avec Bénédicte Ouvry s'est présentée en l'an 2000 et dès lors nos projets communs se rejoignaient régulièrement... sans préméditation, ce soi-disant "hasard", nous montra l'évidence d'une association de développement culturel lors d'une répétition en Normandie en 2019. Cinéthéact - Made in Normandy voyait le jour !

« En effet, me rendant à l'évidence, il fallait bien une véritable baroudeuse active pour pouvoir m'épauler concrètement dans la relève de nouveaux et multiples projets artistiques ! »

Et comme une vraie baroudeuse se déplace toujours en binôme le trio de tête fut immédiatement complété par notre Normande de Bihorel-les-Rouen, Nathalie Lecordier.

Cinetheact et son équipe de choc, enrichie des présences d'Estelle et Fatima, est administrée par Guillaume & Nalick de Culture Paye.



S'impliquant dans les domaines de la culture & du sport, de la qualité de vie & de la communication, Cinetheact fut riche de rendez-vous en l'espace d'une année. Une tournée théâtrale, une création avec une représentation à l'Assemblée Nationale, une diffusion sur la chaîne Public Sénat d'un de nos spectacles en cours, une résidence artistique et le développement de deux autres spectacles, sans se priver de la mise en place de nouveaux projets dont la création d'un outil de diffusion audiovisuel et la recherche d'un lieu innovant...

Cinetheact se veut en mouvement, en rencontres, en expériences, dans nos régions et au-delà des frontières, afin d'écrire une nouvelle page artistique, avec vous...l'histoire d'une rencontre annoncée !

Alexis Desseaux