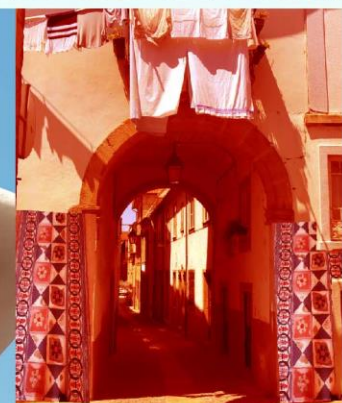


COMMUNICATION LaBoiteAndCo

CINÉTHÉACT PRÉSENTE



MISE EN SCÈNE :

ALEXIS DESSEAUX

SON : CÉDRIC LE CESNE

LUMIÈRE : PAUL LE CESNE

DÉCOR : L'ATELIER B.NAT

SAUDADE

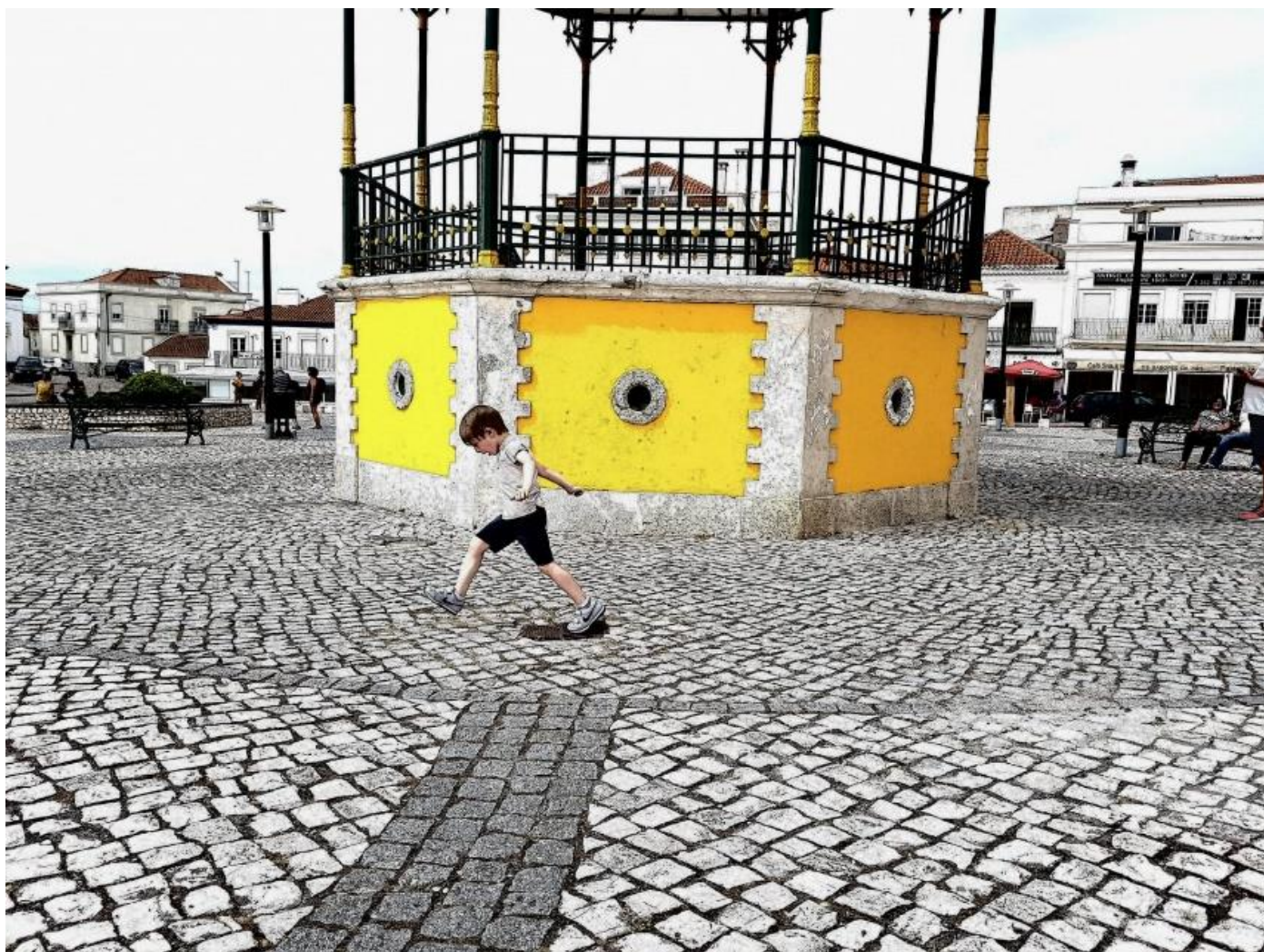
ICI ET LÀ-BAS



ISABEL RIBEIRO

DAN INGER DOS SANTOS

SIMON GIELEN



CREATION 2021

SAUDADE, Ici et là-bas

Mise en Scène : Alexis DESSEAUX

Avec

ISABEL RIBEIRO

DAN INGER DOS SANTOS

SIMON GIELEN

Contact : Bénédicte OUVRY 0672115196

cintheactgestion@gmail.com

CIN
THEACT

Made in Normandie

Alexis Desseaux Metteur en scène



Note d'intention

Si tu veux parler de l'universel, parle de ton village.

Léon Tolstoï

Saudade est un mot portugais, du latin solitas, qui exprime un sentiment complexe où se mêlent mélancolie, nostalgie et espoir.

Ce sentiment met en jeu une certaine relation au temps : c'est une manière "d'être présent dans le passé, ou d'être passé dans le présent".

Et c'est bien ce sentiment qui accompagne Joana et son frère Idalio, juste avant la vente de la maison du Portugal.

Ce rendez-vous avec le présent est acté.

Portes et fenêtres de cette demeure restent maintenant ouvertes et tout le passé s'en échappe.

Comment ne pas trahir celui-ci ? Comment le transmettre ? Est-ce utile, nécessaire, souhaité ?

Comment trouver la juste mesure d'un idéal sans cesse entretenu et pourtant inatteignable. La résidence secondaire portait bien son nom, même si elle restait "la principale" dans leur cœur.

C'est maintenant le temps de réaliser que les pierres vivantes seules peuvent se déplacer !

Tout en étant constituées de leurs histoires...

Alexis Desseaux

La Saudade est "un bonheur hors du monde". Luis de Camões

Isabel RIBEIRO, comédienne, chanteuse



Isabel Ribeiro a suivi une formation pluridisciplinaire: théâtre, chant, danse (conservatoire Hector Berlioz, École de Théâtre L'Eponyme).

Elle a joué dans différentes pièces telles que « Esther » de Racine, « Quai Ouest » de Koltès, « Le Sicilien ou l'Amour Peintre » de Molière, « Don Juan » de Pouchkine, « Ivanov » de Tchekhov, « Le Silence de la Mer » de Vercors, « Autopsie de l'Amour » de Saúl Enriquez, « L'Aiglon » de Rostand, « La Bonne Planque »

de Michel André.

Elle tourne également des courts et moyens métrages, des publicités ainsi que des documentaires à destination de Tokyo TV au Japon.

Franco-Portugaise, polyglotte, Isabel présente chaque semaine dans le cadre du Lusojournal une émission en direct, Didascália, sous forme d'interviews de personnalités lusophones, évoluant dans les milieux de l'art et du divertissement.

Elle prépare actuellement l'enregistrement des lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo, accompagnées d'une création d'ambiance sonore dans le but d'une édition de CD audios et téléchargements.

En tant que chanteuse, elle s'est produite sur scène aux côtés de l'artiste franco-portugais Dan Inger. Elle a écrit, composé et interprété des chansons dans le cadre d'un autre duo et travaille sur plusieurs collaborations musicales avec différents artistes dont Simon Gielen: musicien accordéoniste belge de musique traditionnelle, Bruno Piedallu: chanteur et producteur, Florent Dion: chanteur et musicien...

Elle développe aussi un spectacle musical autour de Jeanne Moreau dont elle a déjà interprété ses succès dans un tour de chant musicalement arrangé par Marc Behin.

Dan Inger DOS SANTOS, Comédien, musicien, chanteur



Si le Folk et le Blues à la française teintent ses deux premiers disques, « Vivre avec Amour » en 1996 et le live « Au Belvédère » sorti en 1998, pour son troisième album intitulé « Atlânticoblues » sorti chez Nextmusic en 2002, Dan se tourne avec ses invités (Lio, Jean-Luc Reichmann, Mariana Ramos, Ricardo Vilas, Bévinda...), vers les sonorités chaudes des pays lusophones donnant un voyage musical autour de l'Atlantique ; Dès la sortie de cet album au Portugal en juillet 2003, il est cité comme «...un des plus beaux disques de la saison », prenant une presque pleine page du quotidien « Correio da manhã ». Après le single numérique « Nunca fui um Anjo » présenté en 2006, « Le Quatrième », album acoustique sorti en juin 2007, est coproduit et coécrit par la romancière Alice Machado et le journaliste Yann Lavoix

(France2) ; Cet opus marque un retour à la langue française, en gardant la portugalité de l'artiste.

Dan invite ou partage les scènes avec Bill Deraime, Little Bob, Mísia, Teófilo Chantre, Karine Lima, Louis Bertignac, Catherine Ringer, Jean-Felix Lalanne, Cyril Mokaïesh, Camané, João Gil, Custódio Castelo, Denise Chalem, Maïk Darah..., est invité sur les planches du New Morning, La Cigale..., entre en studio pour enregistrer avec Patrick Verbeke et Rui Veloso, partage des radios et des plateaux téléés avec Nicolas Peyrac, Mafalda Arnault, Anna Moura, Pedro Abrunhosa... Il signe 6 compositions de l'album « Montmartre » du groupe Pat Kay and the Gajos, sorti en 2005. Depuis 2008, il est aussi sur la route avec quatre spectacles « Jeune Public », deux dont il écrit histoires et chansons et « On HENRI encore » hommage à Henri Salvador. En Mars 2016, à l'occasion de ses vingt ans discographiques, Chiado Éditeur publie le livre « Trois notes de Blues pour un Fado » autobiographie que Dan coécrit et présente avec Altina Ribeiro au Consulat du Portugal à Paris 17°, ouvrage qui sera suivi en Novembre de la sortie d'un album compilation intitulé « 20 ans », avec 20 titres choisis dont 3 inédits.

Simon GIELEN, musicien, accordéoniste



Simon Gielen est un accordéoniste Belge qui débute l'accordéon diatonique à l'âge de 7 ans dans une petite école de musique privée à Lavoisier-Héron (Près de Huy) avec Gwen Lejeune. Il a eu ensuite d'autres professeurs dont Marinette Bonnert et Sophie Cavez et a suivi beaucoup de stages d'accordéon essentiellement à Borzée et à Neufchâteau avec Didier Laloy, Bruno Letron, Martin Coudroy, Jean-Michel Corgeron, entre autres.

De 2010 à 2014, il fut membre du groupe Balbuzar. En 2014, il enregistre avec Vincent Sionneau (vielleux Français) le disque Duo Sionneau/Gielen « Vas-Y Gabin » et la même année avec le violoniste Luc Pilartz le disque Duo Pilartz/Gielen « UN ». En 2019, il enregistre un nouveau disque en compagnie de l'accordéoniste allemand Johannes Uhlmann DiaTon « Strange Atmosphere ».

Il fait partie également d'un trio belgo-français : BÉNÉLO et d'un trio anglo-belge : Firestarters of Leiden. Tous ces projets, tournent sur des scènes de bal folk.

Il a récemment pu participer à des concerts en remplaçant de temps en temps Didier Laloy dans le groupe lalma.