

## MUSIQUE DU MONDE

### Un rythme ancestral africain revivifié

Les jumeaux de masao habillent d'instrumentations pop soignées la tradition musicale de l'essewe. Benoît et Pierre Ndocko ont fait revivre ce rythme ancestral du littoral camerounais, moins connu que le makossa (popularisé par manu Dibango) ou le bikutsi. Une danse qui puise son inspiration dans les rituels africains - travaux des champs, louanges, adieux, naissances... Les frères Benoît et Pierre Ndocko, bercés par une mère chanteuse traditionnelle, offrent un deuxième album finement ciselé. Traduites dans le livret, les paroles de ces artistes engagés sont pleines de sel : corruption, mariage forcé mais aussi contemplation de la création sont évoqués.

LAURENT D'ERSU

*Mukeng*, un CD Feel-time Music/DJP